

**Методические рекомендации  
к проведению онлайн уроков для обучающихся общеобразовательных  
организаций Республики Башкортостан по истории и культуре  
Башкортостана, мировой художественной культуре о национальных  
костюмах народов, проживающих в Башкортостане**

Методические рекомендации адресованы школьным педагогам образовательных организаций для проведения онлайн уроков по национальным костюмам народов РБ в соответствии с распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 15 ноября 2019 года №1295-р.

**Основные понятия:** народ, национальный/народный костюм, традиция, материальная культура, культурное наследие, сохранение историко-культурного наследия, воспитание культуры межнационального общения.

**Форма проведения:** онлайн урок (урок-лекция с презентационным материалом; интегрированный урок истории, мировой художественной культуры, изобразительного искусства). По вопросам организации и проведения онлайн-урока рекомендуем руководствоваться методическими рекомендациями для педагогов по проведению уроков с применением дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях РБ (ссылка: <https://distant.irorb.ru/wp-content/uploads/2020/03/metodrekomentacziya-po-provedeniyu-zanyatij-s-ispolzovaniem-dot-1.pdf>).

Выбор учебного материала должен определяться учебно-воспитательными целями, возрастом учащихся, особенностями класса, техническими возможностями. Во время проведения онлайн уроков возможно использовать тематически подобранные слайды художественных произведений (репродукции картин) знаменитых художников Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова, фото экспозиций музейных выставок Национального музея Республики Башкортостан и Музея археологии и этнографии Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН, на которых представлены костюмы народов РБ, которые необходимо заранее подготовить.

**Предлагается перечень вопросов для включения в план урока:**

1. Историческая, статистическая справка о народах Республики Башкортостан.
2. Исторические особенности национальных костюмов народов Республики Башкортостан.
3. Верхняя одежда народов Республики Башкортостан.

4. Головные уборы народов Республики Башкортостан.
5. Украшения народов Республики Башкортостан.
6. Традиционная обувь народов Республики Башкортостан.
7. Роль культурно-образовательных учреждений и историко-культурных центров в сохранении материальной и духовной культуры наследия народов Республики Башкортостан.

При подготовке к уроку следует обратить и учитывать следующие моменты:

Республика Башкортостан – многонациональный, полиязычный и поликультурный субъект Российской Федерации на территории Приволжского федерального округа, в котором проживают более ста национальностей.

Башкортостан является территорией активного контактирования славянских, тюркских, финно-угорских и представителей других народов. Национальный состав населения по данным Всероссийской переписи населения 2010 года в численном соотношении можно представить таким образом: русские составляют 1 432 906 (36%), башкиры – 1 172 287 (29,5%), татары – 1 009 295 (25,4%), чувашаи – 107 450 (2,7%), марийцы – 103 688 (2,6%), украинцы – 39 875 (1%), удмурты – 21 477 (0,5%), мордва – 20 300 (0,5%), белорусы – 11 680 (0,3%), латыши – 1 117 (0,03%), евреи – 1 900 (0,05%), другие национальности – 150 317 (3%) человек при общей численности 4 072,2 тыс. чел.

Костюм (от лат. costume) - означает одежду в общем или отличительный стиль в одежде, отражающий социальную, национальную, региональную принадлежность человека.

Народ свои обычаи и культурные особенности воспринимает как нечто изначальное. *Народный костюм* служит в определенной степени одним из признаков национальной принадлежности человека. Его стиль, конкретный образ складывались в ходе многовековой истории, и отличал один народ от другого. Особенности костюма зависели от природных, хозяйственных условий, в которых обитал народ, от домашнего уклада и производственных навыков. В костюме воплощались художественно-эстетические идеалы, находил отражение духовный мир людей. Традиционный праздничный наряд являлся непременным атрибутом обрядов и торжественных церемоний.

Народный костюм как область декоративно-прикладного народного творчества и как часть предметно-вещной среды, является важным фактором эстетического воспитания. Он в яркой форме выявляет представления ряда поколений о традициях, нравственности, функциональности, мировосприятии, образе жизни народа.

Национальный или региональный костюм отражает индивидуальность ограниченной группы людей и характеризует особенности её культуры. Национальный костюм каждого народа является также предметом национальной гордости.

При стилевом единстве народного костюма, однотипности одежды, одинаковости покроя и декоративности, в костюмах имеются немало территориальных различий. Например, северо-западный, юго-восточный, центральный, юго-западный (демский), самаро-иргизский, северо-восточный, восточный (зауральский) комплексы костюмов башкир; женское платье верховых (вирьял), низовых (анатри) и средненизовых чувашей (*анат енчи*). чувашей и т.д. Учителю рекомендуется использовать местный материал (района/города).

Необходимо акцентировать внимание обучающихся на проблему изучения, сохранения историко-культурного наследия народов, в том числе национального костюма. Использовать материалы историко-этнографических музеев республики, России и мира. Самое богатое собрание костюмов народов Республики Башкортостан и Российской Федерации содержится в фондах Национального музея Республики Башкортостан, музея археологии и этнографии Республики Башкортостан, Государственного музея этнографии (г.Санкт-Петербург), Государственного историко-краеведческого музея (г.Екатеринбург), Государственного исторического музея (г.Москва) и других. Во время урока рекомендуется посещение экспозиций виртуальных музеев.

#### **Литература:**

1. Историко-культурный энциклопедический атлас Республики Башкортостан. – М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Катография», 2007. – 696 с.: илл., карт.
2. История башкирского народа: в 7 томах. / гл. ред. М.М. Кульшарипов. – Уфа: Гилем, 2010. – Т.5. – 468 с.
3. Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки. 2-е изд., доп. – Уфа: Гилем, 2002. – 504 с.
4. Народы Башкортостана: энциклопедия / гл. ред. Ф.Г. Хисамитдинова. – Уфа: Башк. энцикл., 2014. – 528 с.: ил., карты.
5. Сто народов, сто языков: этнографические очерки. – М., 1992. – 243 с.
6. Народы Поволжья и Приуралья. Историко-этнографические очерки. - М., 1985.

7. Петров И.Г. Чуваши // Башкирская энциклопедия / гл.ред. М.А.Ильгамов. – Уфа: 2002.
8. Камалиева А. С. "Башкирский костюм. Технология. Конструкция. Декор". – Уфа: Китап, 2012. – 212 с.
9. Руденко С.И. "Башкиры" - Уфа: Китап, 2006. – 376 с
10. Белицер В.Н. Народная одежда мордвы. – М., 1973.
11. Белицер В.Н. Удмуртская народная одежда. - М., 1951.
12. Бликена А.Я. Латыши в Башкирской АССР // Этнические процессы в Башкирии в новое и новейшее время. – Уфа, 1987. – С.90-94.
13. Владыкин Е.В. История этнографии удмуртов. – Ижевск, 1988.
14. Гулова Ф. Татарская национальная обувь. – Казань, 1983.
15. Дубнов С.М. Краткая история евреев. – М., 1996.
16. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах в в XIX – начале XX вв. – М., 1984.
17. Матвеев Г.Б. Традиционная культура чувашей. Материальная культура чувашей. – Чебоксары, 1995. Ч.2.
18. Мухаметова Р. Татарская народная одежда. – Казань, 1983.
19. Николаева Т.А. Украинская народная одежда: среднее Подднепровье. – Киев, 1987.
20. Очерки по культуре народов Башкортостана. Учебное пособие по курсу «История, литература и культура народов Башкортостана» / Сост. Бенин В.Л./ - Уфа, 1994.
21. Петров И.Г. Чуваши Башкортостана: Популярный очерк этнической истории и традиционной культуры. – Уфа, 1994.
22. Пушкарёва. Белорусы Башкортостана // Ватандаш, №10. 2002.
23. Пушкарёва. Русские Башкортостана // Ватандаш. №4. 2003.
24. Татары. Серия «Народы и культуры». – М.: Наука, 2001.
25. Шитова С.Н. Башкирская народная одежда. – Уфа, 1995. – 240 с.
26. Якупов, Р. Татары. // Ватандаш. №8. 1999.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Султанова, А. И. История башкирского национального костюма / А. И. Султанова. - Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. - 2016. - №26 (130). - С. 773-775. - URL: <https://moluch.ru/archive/130/36072/> .
2. Коллекция музея археологии и этнографии РБ// <https://vatandash.rbsmi.ru/articles/etnografiya/kollektsii-muzeya-arkheologii-i-etnografii-ie-ufits-ran-po-etnografii-narodov-bashkortostana/>

3. <https://museumrb.ru/#map> Национальный музей Республики Башкортостан
4. <https://shm.ru/> Государственный исторический музей
5. <https://peterburg.center/museum/> Российский этнографический музей.
6. Народы России - <http://www.narodru.ru>
7. Жизнь Евразии - <http://zenews.narod.ru>

*Рекомендации подготовлены кафедрой истории,  
обществознания и культурологии ИРО РБ*