

**Собственная методическая разработка
по преподаваемому предмету, имеющему
положительное заключение по итогам апробации
в профессиональном сообществе»**

**Байбулова Розалия Самархановна, учитель русского
языка и литературы МОБУ «Башкирский лицей имени
Рамазана Уметбаева» города Сибай Республики
Башкортостан**

«Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению»

Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Никому не секрет, что сегодня к личности выпускника школы предъявляются высокие требования: он должен быть внутренне дисциплинирован, организован, иметь высокий уровень мотивации к дальнейшему профессиональному обучению и самообразованию, творчески активен, инициативен.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться.

Людей неинтересных в мире нет,
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее.
Е. А. Евтушенко

В этих словах есть определенная программа для педагогов. Действительно, потенциальная одаренность таится в каждом человеке. И любой ребенок, с которым мы работаем, неповторим. Об этом говорится в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Раскрытие способностей каждого ученика - важнейшая задача современной школы. Исходя из этого, я и веду свою работу. Полагаю, что развитие творческих способностей учащихся должно быть важнейшим направлением нашей работы.

Успешность решения этой задачи связана с созданием условий для проявления творческой активности учащихся. В связи с этим перед учителем встает задача: создать ученикам условия для раскрытия их творческих возможностей. Это тем более важно, что мы можем наблюдать очевидное противоречие: с одной стороны, дети

стремятся к самовыражению в процессе учебной деятельности, с другой – они еще не умеют организовать свою творческую деятельность (умение работать с дополнительной литературой; самостоятельно анализировать; отбирать главное; использовать в образовательном процессе; использовать возможности компьютера и Интернет ресурсов).

В связи с этим я определила следующую **цель**: создать систему приемов и форм работы, направленную на развитие исследовательских умений и навыков, актуализирующих творческие способности школьников во внеурочной учебной деятельности. Это и стало основой выбора темы: «Формирование творческих способностей учащихся путем развития исследовательских умений и навыков в учебное и во внеурочной деятельности».

Для формирования творческой деятельности школьника необходима система. Соответственно, для достижения цели и системного подхода предусматривается решение следующих **задач**:

- в рамках внеурочной (кружковой) деятельности организовать научно – творческий клуб «Поиск», работающий по трем направлениям: «Краеведение», «Лингвистика», «Журналистика»;
- определить совокупность приемов и форм, необходимых учащимся для проведения элементарных исследований в области гуманитарных наук;
- в рамках деятельности научно – творческого клуба познакомить учащихся с совокупностью приемов и форм, универсальными учебными действиями, необходимыми для проведения элементарных исследований в области гуманитарных наук;
- в ходе внеурочной учебной деятельности участников клуба отработать выбранные приемы и формы;
- по итогам деятельности участников клуба подготовить сборники их научно – исследовательских и творческих работ;
- обобщить опыт работы клуба и презентовать его на конференциях, семинарах и профессиональных конкурсах учителей русского языка и литературы разного уровня.

Ожидаемые результаты:

- 1) учащиеся освоят и смогут более эффективно использовать систему приемов и форм исследовательской деятельности;

- 2) будут усовершенствованы универсальные учебные действия, являющиеся фундаментом процесса познания личности;
- 3) приобретенные навыки будут способствовать развитию творческих возможностей учащихся;
- 4) научатся критически и творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления трудностей, систематизировать новые идеи;
- 5) продукты творческой и исследовательской внеучебной деятельности школьников будут представлены в виде сборников проектов и творческих работ.

Поставленная мною цель потребовала обращения к психолого – педагогической литературе для уточнения ключевого понятия. В современной литературе отмечается, что не существует единой теории творчества. И ученые разных позиций анализируют способности личности к творческой деятельности. И все же, несмотря на значительные различия существующих теорий, для удобства рассмотрения можно их классифицировать, выделить группы по разным признакам и основные направления изучения творческих способностей. Я остановлюсь на теории, предложенной А. М. Матюшкиным. Выдающийся психолог в качестве основной характеристики творческой личности предлагает считать «творческую», которая включает в себя исследовательскую активность, потребность в новом открытии и одаренность, то есть способность создавать нестандартные, оригинальные продукты.

Наиболее широкий подход к пониманию творчества и творческих способностей заключается в том, что важнейшим проявлением творческой личности считается уникальность и неповторимость, стремление реализовать себя. И клубная деятельность наиболее продуктивная форма развития творческий потенциал ребенка. так как учение без принуждения, позволяет выявить и раскрыть потенциальные возможности школьников. В связи с этим в 2011 году в нашем лицее сообществом учителей русского языка и литературы образовательного учреждения был создан научно – творческий клуб «Поиск», работающий по нескольким направлениям «Краеведение», «Лингвистика», «Журналистика». Разработано положения о работе научно – творческого клуба «Поиск». В нем указано, что данный клуб является добровольным творческим объединением, созданным на основе единства интересов его участников с целью реализации и удовлетворения своих творческих и духовных интересов. Деятельность клуба осуществляется в свободное от работы или учебы время его участников. Действует на основе равноправия его членов. Участниками клуба могут стать все желающие ребята в возрасте от 10 до 16 лет

башкирского лицея имени Рамазана Уметбаева. Цель – расширение кругозора учащихся в литературной области (русской, башкирской); развитие творческих способностей на основе исследования, начальных навыков писания художественной прозы, эссе. Участниками и руководителями клуба были определены следующие задачи:

- пропаганда учебной и художественной литературы по региональному компоненту;
- привлечение пишущих учащихся, оказание помощи на начальном этапе творческой деятельности, исследования своего рода, изучения родословной.

Для плодотворной работы участников клуба в течение года проводятся различные мероприятия и занятия: семинары, посвященные анализу художественного произведения; лекции по русскому языку и литературе; встречи с творческими людьми города.

Для развития разностороннего интереса учащихся и формирования универсальных учебных действий, успешной работы клуба, формирования у учащихся устойчивого интереса к изучению и освоению специальной литературы, развития творческих, исследовательских умений, формирования речевой культуры были созданы в соавторстве учителями – языковедами лицея программы факультативов, элективных курсов, рецензированные докторами филологических наук.

- Авторская программа факультатива по литературе «Устное народное творчество» (8-10 кл.)
- Авторская программа «Проектное исследование при изучении русского языка и литературы» (8-9 кл.)
- Авторская программа факультативного курса «Комплексный анализ текста как способ систематизации знаний» (7-9 кл.)
- Календарно – тематический план поэтического клуба «Проба пера»
- Календарно – тематическое планирование студии «Искусство речи»
- Календарно – тематическое планирование мастерской «Юный исследователь, прозаик»
- Авторская программа по литературе «Фольклор и литература» (5-6 кл.)

Члены клуба обязаны представить свои работы на обсуждение в оформленной форме, по желанию могут принимать участие в творческих

конкурсах разного уровня, в работе научно – практической конференции, составлять свои сценарии для проведения определенного мероприятия.

Выбор форм и логика построения занятий определяются необходимостью последовательной подачи материала в единстве его содержательного и операционно – деятельностного аспектов. Задания предполагают актуализацию всего теоретического материала. Тем самым содержание и характер заданий обуславливают ведущую роль продуктивных учебных действий в структуре деятельности, определяя ее творческий и исследовательский характер.

Покажу, как организуется работа клуба на примере внеурочной деятельности, осуществляющейся в течение I полугодия по направлению «Краеведение». В рамках этого направления объединяются учащиеся старшего звена. Определяется формат работы:

- групповой
- образовательный
- долгосрочный
- сроки проекта - 2012- 2016гг.

В это время мы работаем над темой: «Путешествие в прошлое моей семьи». Разрабатывается совместно с участниками структура работы.

Структура работы

I. Подготовительный этап

Деятельность учащихся:

- беседа со своими родителями о родственниках;
- отбор из семейных альбомов старых фотографий (или самой интересной, на их взгляд);
- узнать о семейных традициях, реликвиях, связанных с историей семьи;
- познакомиться с дальними родственниками;

II. Планирование работы

- беседа на тему «Путешествие в прошлое моей семьи»;
- встреча с краоведами, историками;
- определение форм работы (групповая, парная, индивидуальная) и вида деятельности (исследовательская работа, разработка сценария праздника «Моя родословная»)
- определение учеником темы своей исследовательской работы;

- определение задач исследования;
- постановка ряда проблем;
- определение круга источников информации, на основе которых будет проходить исследование;

III. Разработка исследовательской деятельности

- работа с архивными материалами и другими источниками (литературными, научными, справочными);
- координирование работ учеников;
- встреча со старожилами своего рода по линии отца/ матери (интервью, беседа)
- просмотр семейных видеороликов;
- работа с дневниковыми записями;
- прочтение фронтовых и личных писем (если есть);

IV. Оформление результатов

- создание текста статьи / доклада / сценария;
- подготовка электронной презентации статьи / доклада;

V. Представление выполненной работы

- выступление с докладом / публикация статьи;
- постановка праздника «Моя родословная» по разработанному сценарию;
- создание документального фильма об истории своей семьи.

VI. Оценивание

- рефлексия проведенной работы и ее «продукта» на заседании клуба.

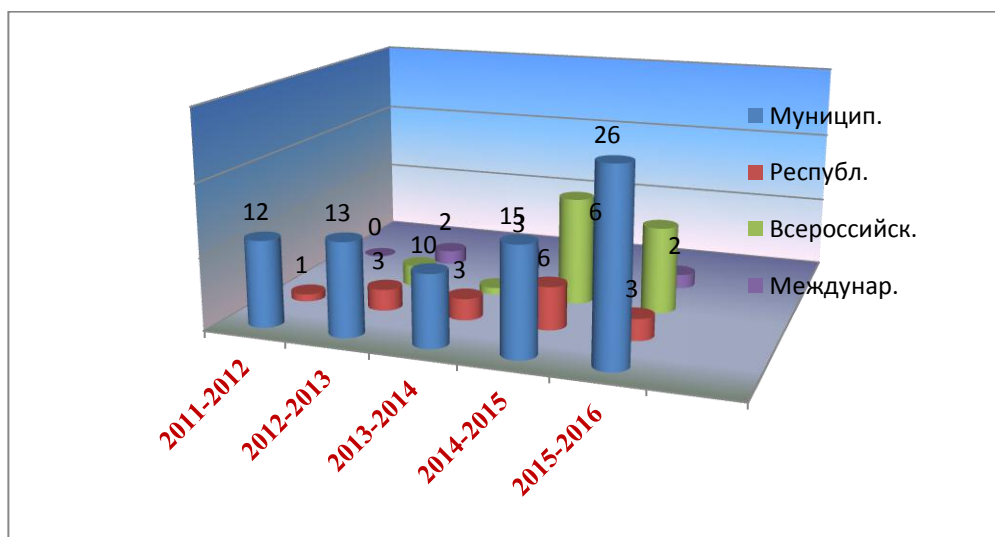
Деятельность клуба помогает мне использовать в работе целый комплекс методов: метод сотрудничества, метод свободного выбора, метод коллективного анализа и оценки, метод самоанализа и самооценки. При проведении занятий также широк спектр применяемых активных форм работы: литературная гостиная, встреча с мастерами слова, индивидуальные консультации, предметные олимпиады, творческие конкурсы различного уровня.

Данная система работы по формированию творческих способностей учащихся путем развития исследовательских умений и навыков проходила апробацию в нашем лицее в течение пяти лет и верность выбранного мною направления работы. Диагностика осуществлялась на основе мониторинга, собеседования, наблюдений, письменных работ учащихся. Выявлена позитивная динамика развития личности учащихся. Повысилась мотивация и познавательная активность школьников, уровень

развития мыслительных процессов, овладения творческими приемами и формами работы. Положительная динамика развития творческой личности находит отражение в портфолио учащихся. Отрадно, что ожидаемые результаты полностью осуществились.

О творческом росте членов научно – творческого клуба «Поиск» свидетельствует возросшее количество участников муниципальных, республиканских, международных, всероссийских конкурсов. А показателем достигнутых результатов являются многочисленные победы и призовые места учащихся в конкурсах.

Позитивная динамика роста результатов участия в конкурсах



Мне кажется, что описание работы научно – творческого клуба «Поиск» будет неполным, если не представить несколько творческих работ участников. Тем более наш лицей носит имя известного общественного деятеля башкирского народа, писателя Рамазана Гимрановича Уметбаева. В 2015 году при поддержке отдела образования города, родственников Рамазана Гимрановича впервые прошла открытая зональная читательская конференция «Уметбаевские чтения». Многие творческие работы посвящены исследованию творчества писателя, анализу его произведений. Была организована работа секции по видеороликам, снятым по творчеству писателя; прикладному искусству, рисункам.

Таким образом, данная система работы позволяет сделать вывод, что плодотворная работа по организации научно – творческого клуба носит инновационный характер. Новизна проявляется в содержании деятельности, формах, методах организации работы с одаренными детьми. Системный подход в организации работы клуба позволяет создать такие условия, в которых каждый ученик приобретает

позитивный личностный опыт в соответствии со своими способностями, возможностями и раскрывается как творческая личность. Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения и воспитания.

Я уверена, что никого невозможно заставить творить. Человек сам должен прийти к желанию пробовать, ошибаться, искать и создавать. А учитель и есть тот человек, который помогает делать школьникам свои маленькие, а может быть, и большие открытия.